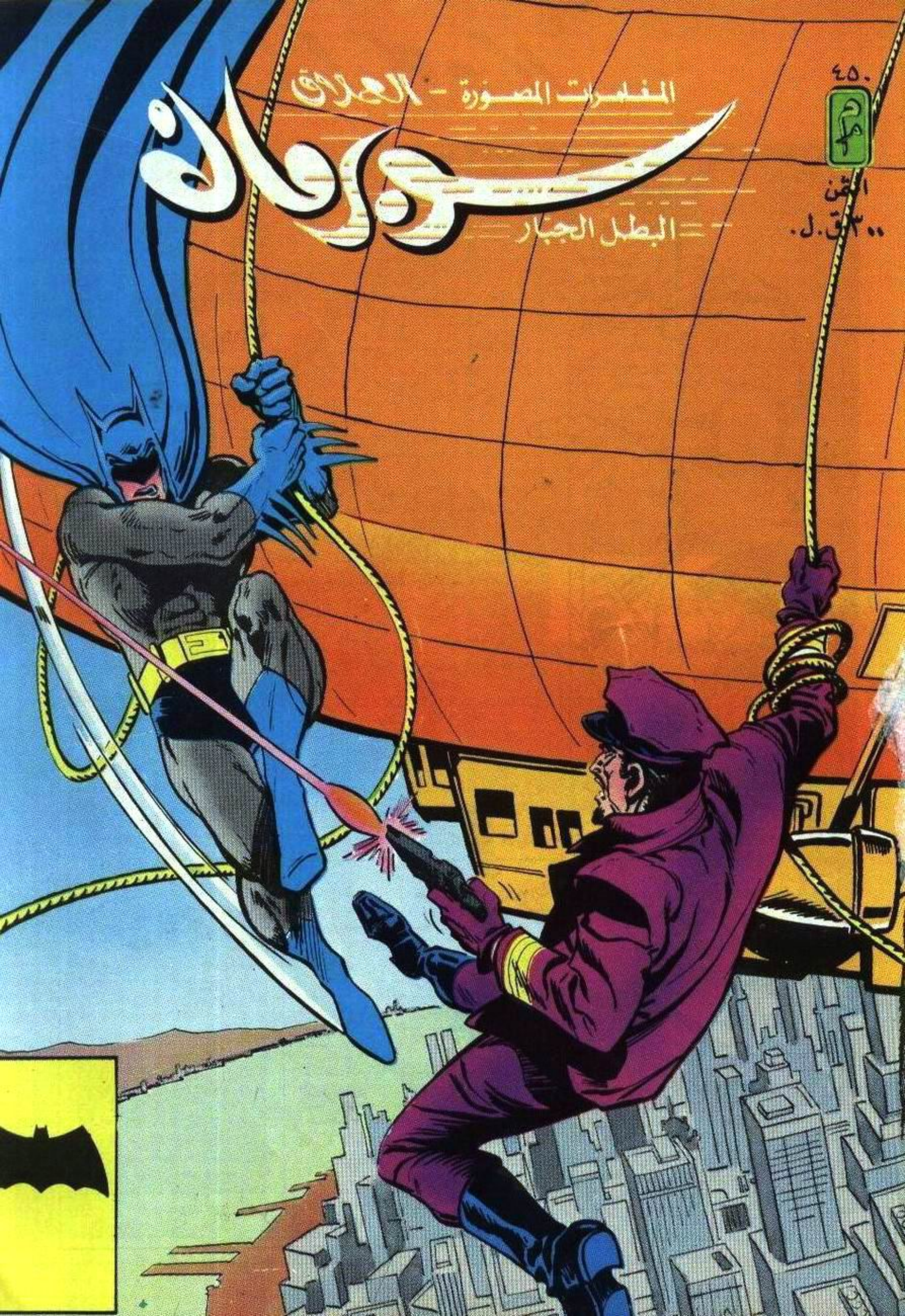


المغامرات المصورة - العربي

سوبرمان

البطل الجبار



المغامرات المصورة - العملاق



سورمان
العدد العجائز

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
لينى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية: المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم
عدن: ٥ شلنات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صناع، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

الامم

لا شيء!

الرجل الوطني

تحت أجنحة العاصمة .. مزيج رائع من الضوء والظل ..

وكان معظم السكان قابعين في منازلهم في تلك الساعة المتقدمة من الليل .. بينما هو .. كان يسهر على راحتهم، كان هناك خطر يحلق فوق المدينة ..

وكان عليه إزالته .. إنه

المنظار

المتقرب!

اعتقدت أن بإمكانه أن أستدير
عن سارقي السفن الحربية في
القاعدة البحرية ...

لأنه ليس بلص عادي!

.. عندما يكون مزودًا بمطاد يستطيع أن
يرفع سفينة حربية بكاملها ...

ولم يوفقتي الحظ في تعطيل خطته
بتغيير محركاته ... ثم يبدو أن في
جعبته أكثر من منوط جحشي ...

وقد اجتزت أكثر من مرحلة
خطرة وكدت أقتل لولا كلابي ...
والأشجار الكثيفة ...

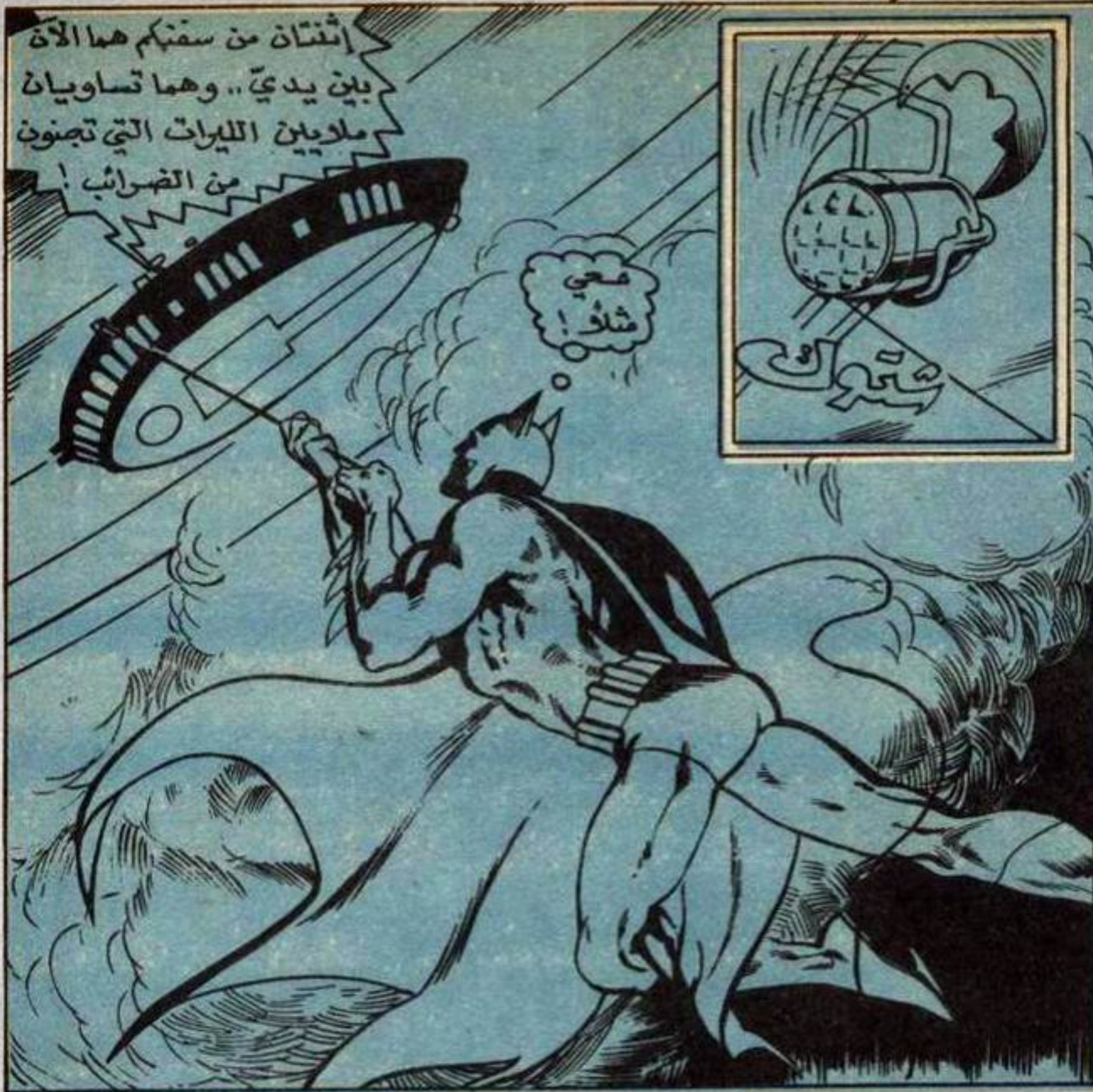
على ذكر
الذئب!

إنما يبدو أنهم
في الظلام
أكثر مني ..

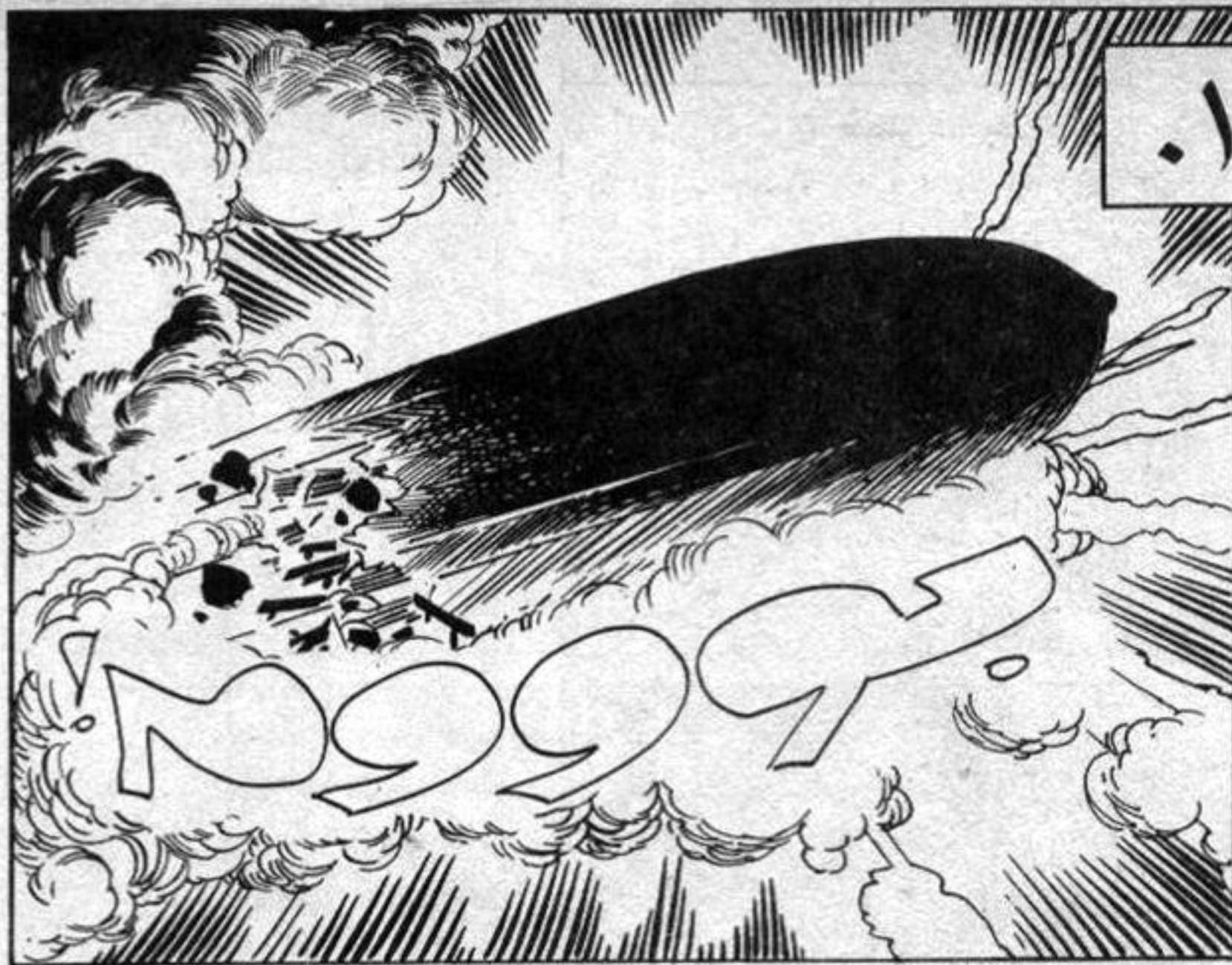
لولا يلعوني
عن الفدية الباهظة
التي طلبت منهم
لكنني الآن في طريقي
إلى جرجر!

إلى القيادة المركزية .. لاسمي "العميد
بلاده" .. قائد الطائرة الخاصة
التي تصوم فوق مدينتكم ...

وأنا الذي استوليت
على سفنكم
الحربية!









.. لنقل هائل .. يا صديق العمر !

وبعد ثوان كانت طائرة خاصة ، سوداء ، تخترق
عبابه السماء متجهة ... شمالاً ...

فيما سيارة سوداء
هي الأخرى كانت
تنطلق من مكان
قريب باتجاه ...

قاعدة مهجورة ..

منذ سنوات كان المنطاد
مسهلاً مألوفاً وكان هواة
يعدون بالآلاف ...

أما الآن .. فقد أقلع نجم المنطاد
ولم يبق من أثره سوى أطلال ..
أو عينات للذكرى ...

وفي المكان الذي قصه "الطوط" .. كان
بإمكانه أن يجد ضالته النادرة .. النشورة

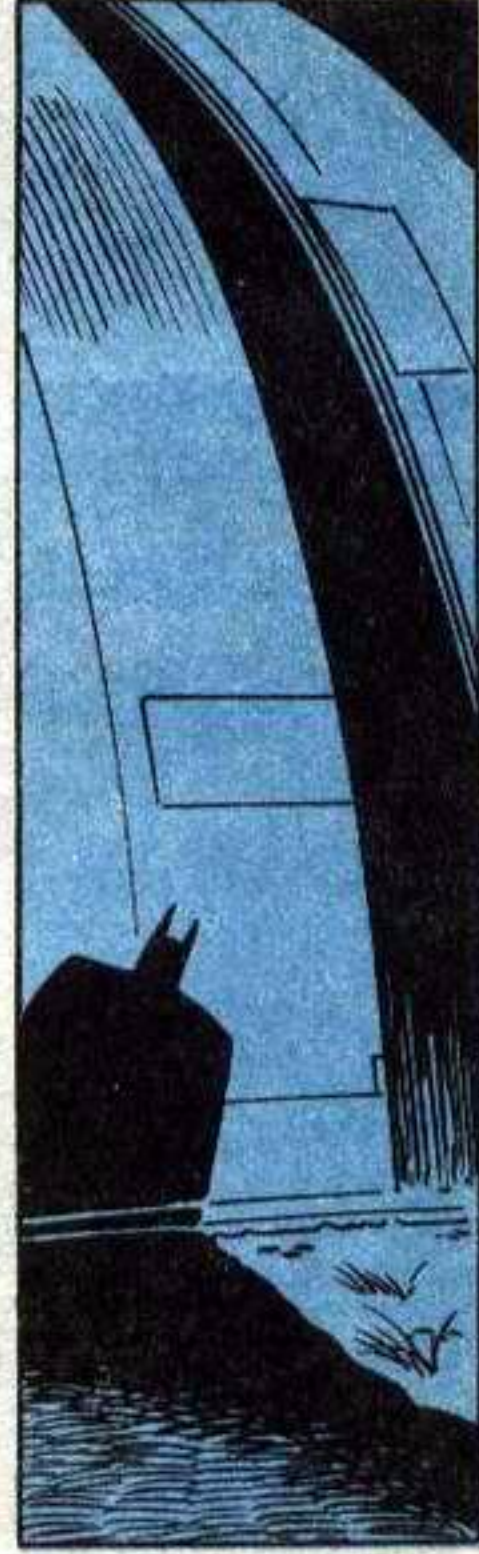
غير أن وضعه الفني كان
مليماً إذ عمد أحدهم إلى إعادة
تأهيله ... لغاية ما ...

منطاداً أثرياً إذا
صح التعبير ...

وقد حرص الفاعل على
الإحتفاظ به بحماة عن الأنظار
ولكن ... لسوء حظه ...

كان هناك من يراقب

يبدو أن عملية التفتيش عن
المكان قد انتهت ...
ويجب أن أستخدم الآن لعملية
أخرى أكثر خطورة ودقة ...



من القطب الشمالي

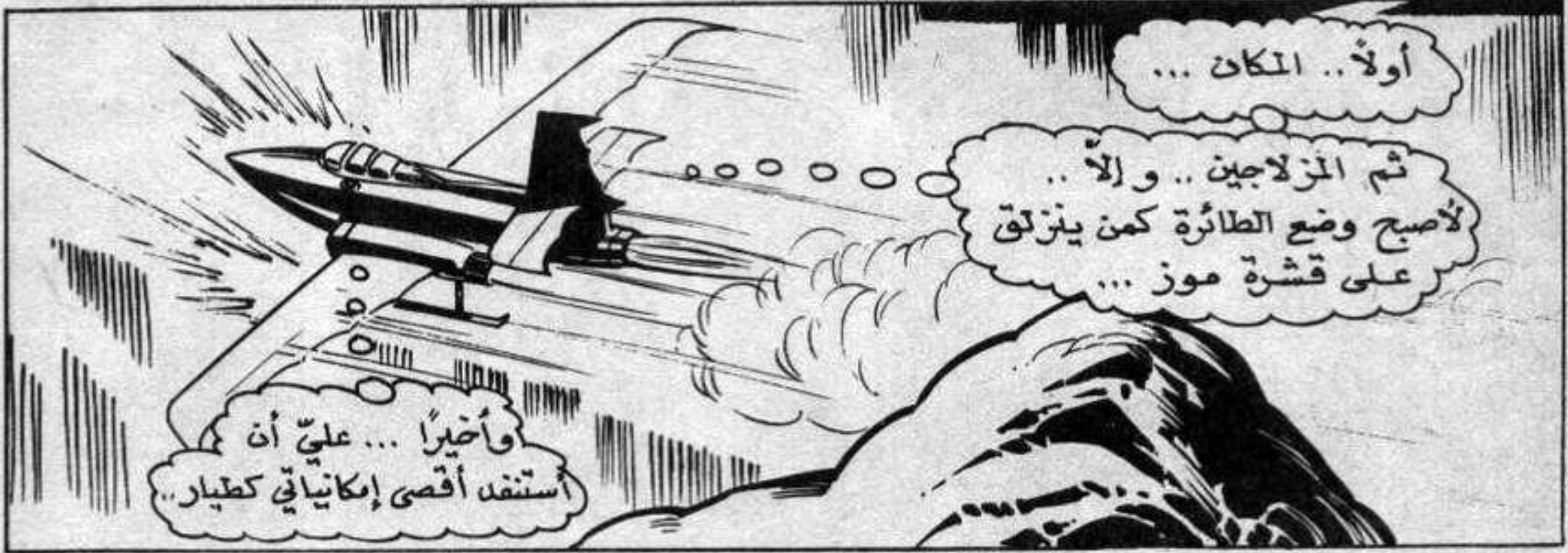




دقت ساعة
الهبوط ...



عظيم .. يؤكد الرادار أن لا وجه
لتنطاد في الأجواء المجاورة ...
وأعتقد أن "بلو" لن يزعج نفسه بترك
حراس في هذه البقعة المعزولة من العالم ..
الطقس وحده كفيل بإبعاد
الفضوليين وضع الرهائن
من الهرب !



أولاً .. المكان ...

ثم المزلجين .. وإلاً ..
لأصبح وضع الطائرة كمن ينزلق
على قشرة موز ...

وأخيراً ... عليّ أن
أستنفد أقصى إمكانيات كطيار ..



أنظروا .. أليست هذه طائرة "الوطواط" ؟

بلى .. أنا أيضاً
أعرفها !

"زكور" !

هل تسمح لي
بالصعود إلى السفينة
أيها الضابط ؟

لقد نجونا !



وبعد قليل كان النطاد
يخترق غيوم سماء القطب
صامتاً .. جباراً ..



جميل المنظر لأول وهلة

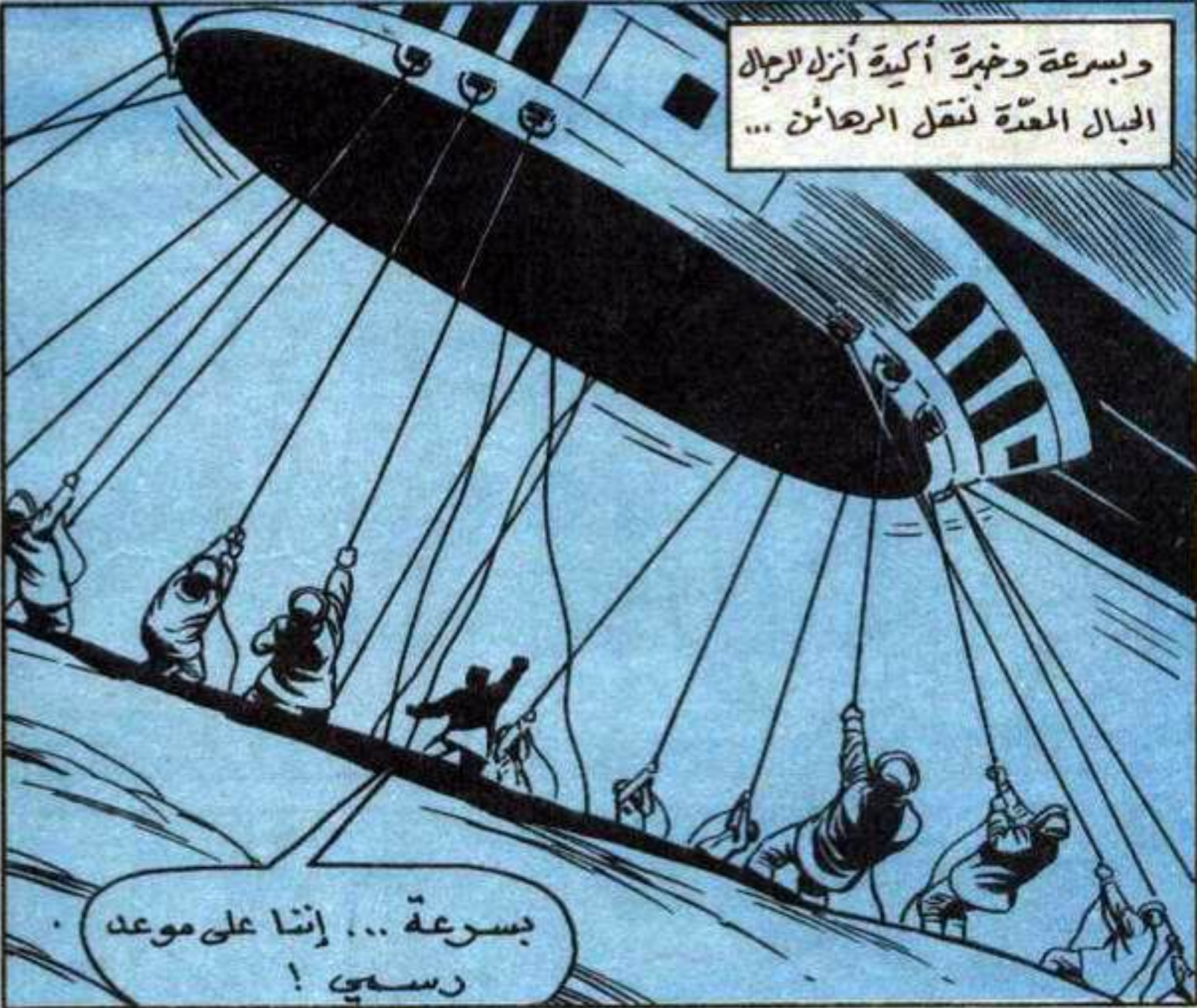
خيفاً.. إذا أمعن فيه النظر!

ها هي حيث
تركناها !



واين تتوقع أن تجدها .. سفينة
وسط جبل من الجليد !

وبسرعة وخبرة أكيدة أنزل الرجال
النبال المعدة لنقل الرهائن ...



بسرعة ... إننا على موعد
رسمي !

والآلة .. تبدأ بالبحارة ..
ولكن ..

أين اختفوا
جميعاً ؟





لا أعتقد ذلك
يا "بلدة" !



وفي حظيرة الناهيد

حان الوقت
للإتصال بالمتطاد..
وعندما تراني في
المرّة التالية..

سوف تكون
بمحضرة رجل
واسع الثراء!



.. ياخي !



القطب الشمالي..

مستحيل!
فتشوا جيداً!

لا أفهم ما يجري..
لا يمكن أن يختبئوا
في أيّ مكان هنا...
لا يمكننا أن نستكشفه
من علو!

ليس هنالك
أحد على السفينة
الأخرى أيضاً.. لقد
اختفوا جميعاً!



لقد عمد بجارة السفينتين
إلى الاختباء بطريقة فنية
حتى نأق باعة الصفر..

الآن!

مفاجأة.. أليس كذلك..
لقد انتظروناكم طويلاً!



جئدوهم لبعض
الوقت .. سأعود إليكم
بعد قليل !





المطر مثلاً نتيجة التفاعل بين
الهواء البارد في الخارج
والهواء الحار في الداخل!

لأنما أنت لست هنا لتناقشة النشرة الجوية ...
توقعته أن أجدها هنا بعد أن سمعت صوت
معاونك عبر الجهاز ...

لن أدعكما تفسدان الخطة
التي قضيت في إعدادها سنوات عديدة...
خطة الانتقام من البحرية...



أنا آسف يا "بلدة" ...
لأنما لن أدعك
تقبض ...!



تذكر حياته لتحقيق
حلمه.. فمات
بعدها محطّم
القلب ...

والآن.. لاجه أن
يدفعوا الثمن!



لكن الحكومة آنذاك
ارتأت إلغاء المشروع
بكامله ولم تأخذ في عين
الاعتبار شعور رجل..



أي كان ضابطاً في البحرية وقد قضى
حياته يعمل على مشروع المنطاد
البحري خلال الخمسينات ...



الهيدر جوت
ألهب
سيجارتني !!

بوبي

والطر سيحوت
دون امتداد
النار!

وأُشْرِقت الشمس
فوق المرتفعات
منذرة بنهار
جديد...

ولمعت ابتسامة رضى خلف قناع الرجل
الذي قضى حياته في محاربة الأشرار
ومجانين العظماء وسواهم.. لقد انتصروا أخيراً



وهوى من كان يريد
أشراً ببنى جنسه!



لن يتعدى الأمر بعض
الألعاب النارية!

الأمم

المذيعون والذيعات

الصحافيون ..

إن الذين يعملون
ليلاً هم :



وإليكم الآن هذه
الموسيقى الحالة التي
تساعدكم على النوم ..
والغرق في الأحلام !

إن الأمور "صالح" لا يزال ينتقل
من فشل إلى آخر ...

نسخة على مكتب
"فاديا" .. ستراها عند
الصباح !

طاقم المستشفى ..

ليلة هادئة .. ليس هنالك
أي حادث يذكر !

لا تجزم .. ما زال
الليل في منتصفه !



وعلى السقوف المجاورة

كل شيء
هادئ !



وفي أحد المخازن ...

قد أصبح ضحية
التفريغ .. والجلود !

إن البرد هنا
لا يطاق ...

إنهم عمال الليل .. أو أهله
فالليل مورد أرزاقهم ..



والى هذه المجموعة
الليلية ... نضيف ...

الليل الليل

الرجل الوطنى

معطفاً جميلاً من الفراء
يزيدها جمالاً !

من أجل حب سيدي
... سأسرق ...

ليلة هادئة
جداً !

إن أهله الليل عندما
يتحركون في الظلام ..

لا بد أن يصطدم أحدهم بالآخر



معطف واحد فقط ...
الآن اجل .. اكراماً لها !

هنا ...

"الوطواط" !

وانقض عليه كالصاعقة
في قلبه الليل ...

ولكن ..

أخطأته !

وانقض الوطواط من جديد

كالضياء ...

والآن بعد أن
عرفت امكانياته ..

إنه يتحرك بسرعة
وخفة زادرتين ...

وهو مستعد لأي شيء...

بإستثناء شيء واحد...



ماذا؟!؟

تباطئه!



هذا يعني...

يجب أة أختار بين
مطارده وانقاذ
الحارس...



لقد اختفى
كالظل!



أن لا خيار
عندي!

بكرتك

مستشفى جرجر

أيها "الوطواط"...

هذا الرجل
مصاب!

إسمي "حطاب"..
من الشركة المصورة..
هل رأيت الفاعل؟

واشتبكت
معه!



أرى ذلك، وقد حملته
بنفسي إلى هنا!



لقد تفككت
من القرار!

لا..

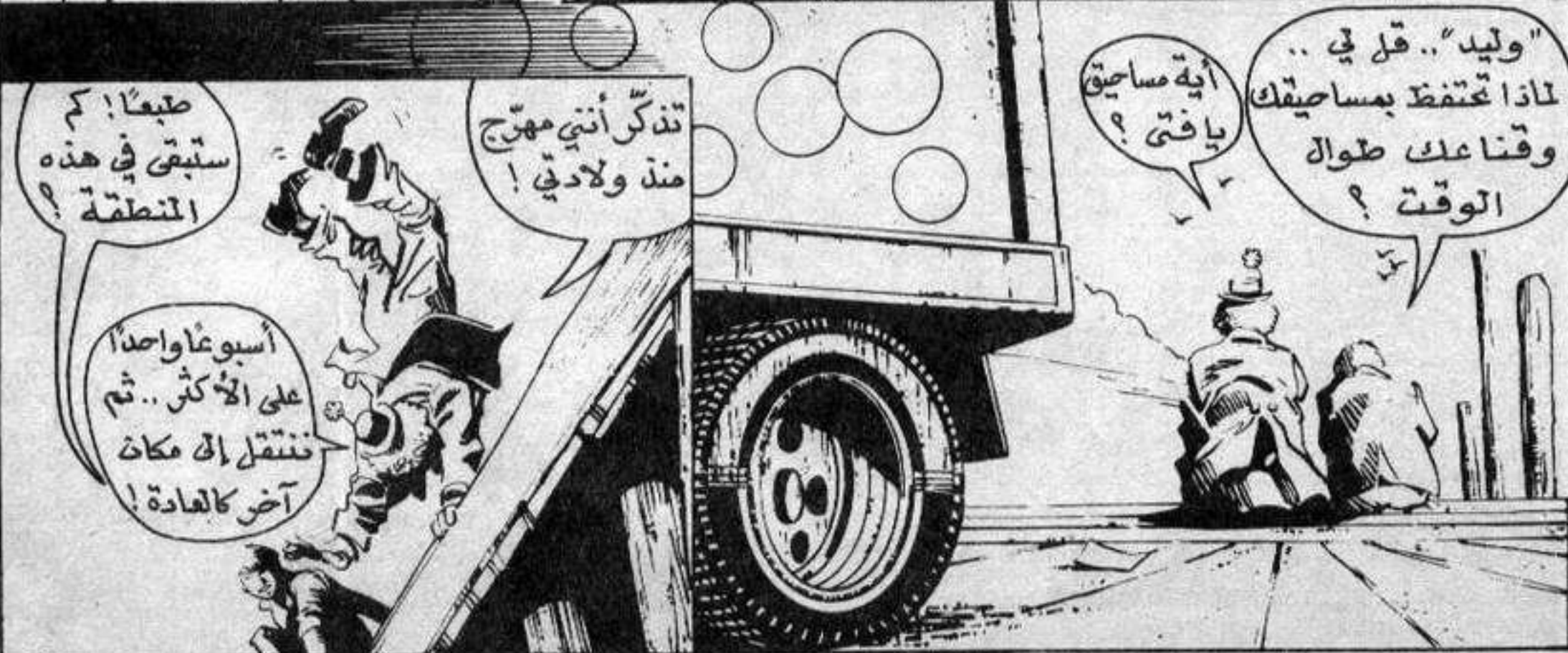
ثم سلمته
للشرطة كالعادة...
هل تعرف اسمه؟



وفي اليوم التالي ...



وإذ واصل "فريد" استعراض أوضاع موظفي الشركة
كان رئيس مجلس الإدارة هائماً في قصده ...





عندم تبحث
يا عزيزي؟

المجتمع

السيد والسيدة
إبراهيم... يغادرون
جرجر في رحلة
حول العالم تستغرق
شهرين!

أحاول أن أملأ لياقي!

ابراهيم... ابن
جاسع السنديان رقم
٧٩
هاتف: ٩١٢٠٤١

لا بأس!

دقي المساء

"فاديا"... صدقيني إنني أكرس
معظم وقتي للفتى "جاد"... الذي
أصبح مؤخرًا تحت وصايتي..

وهل تحبه لاني
هذا الصدا؟

إنها الحقيقة

ولماذا لا تفكر
في أن يكون لك
ابن مثله؟

قبلها... يجب أن أفكر
في الزواج بجدية...
أليس كذلك...



كل شيء جاهز
للغشاء؟

ليس تمامًا!

في هذه
الحالة



تحفة
واحدة..

تبي
أنا آخر!



أقضي المثلث... ماذا
ستفعلين الليلة...
باستثناء الزواج؟

ما رأيك بليلة
هادئة في شقتي؟



طبعًا! هل فكرت في أن
تتزوجي من جديد
يا "فاديا"؟

عندما يسمح
لي عملي...
ربما؟



هذا نصها : لص
الليل سيضرب من
جديد .. الليلة !



أيها المستمعون الكرام ...

لقد اتصل بي أحدهم وطلب
مني أن أنقل هذه الرسالة
إلى "الوطواط" ...



دقيقة من فضلك !

هات أفضل ما
عندك من ...



والآن .. قل لي ماذا تريد ؟

لقد اختفى !



إذا كنت تسمعنا
يا "وطواط" .. يقول
الرجل أنه يستهدف
ماسة ثمينة .. ويدعوك
لتقابلته !



وانتقل الرجل بسرعة إلى أقرب
شارع مظلم حيث ...

أكره أن أرى "فاديا"
تنتظر .. لكنني أخطأت
لص الليل مرة ...

ولن أدعه يعمل
بحرية مدّة
أطول ...

الماسة هي
مرادف لعقد
الماس ... وفي
ظرف مماثل ...

ربما كان يريد الاستيلاء
على عقد السيّد "ابراهيم"
النادر .. التي غادرت المدينة
مع زوجها !

السيّد والسيّدة
"ابراهيم" .. يغادرون
جورج في رحلتهم
حول العالم



فهمت الآن ... لماذا
لقت صفحة المجتمع
رأيتني منذ الصباح!



إن لص الليل
يختار الغنائم
الثمينة والمميّزة



ولكنه يعلم أن سيّدات
المجتمع عند ما يكنّ في
رحلة أو في حفلة كبيرة..

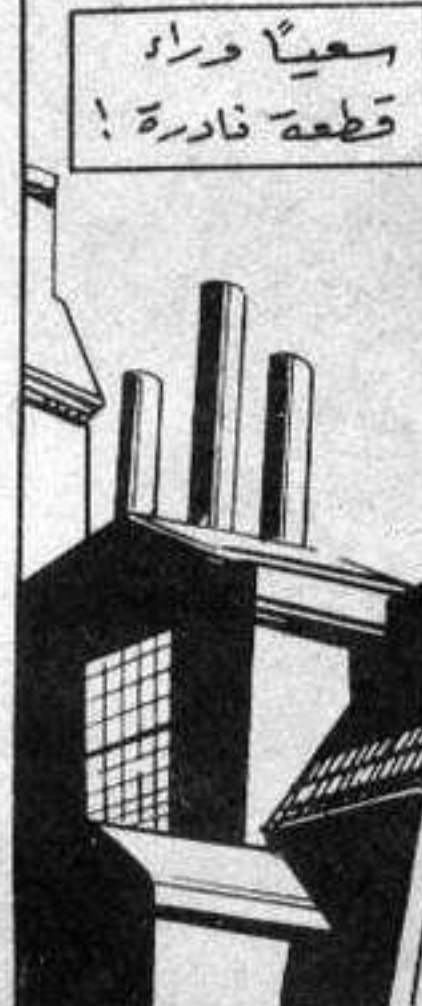
يضعن عقداً مزيفاً ..
هو نسخة عن الحقيقي



ويحتفظن بالعقد الحقيقي
في مكان أمين!

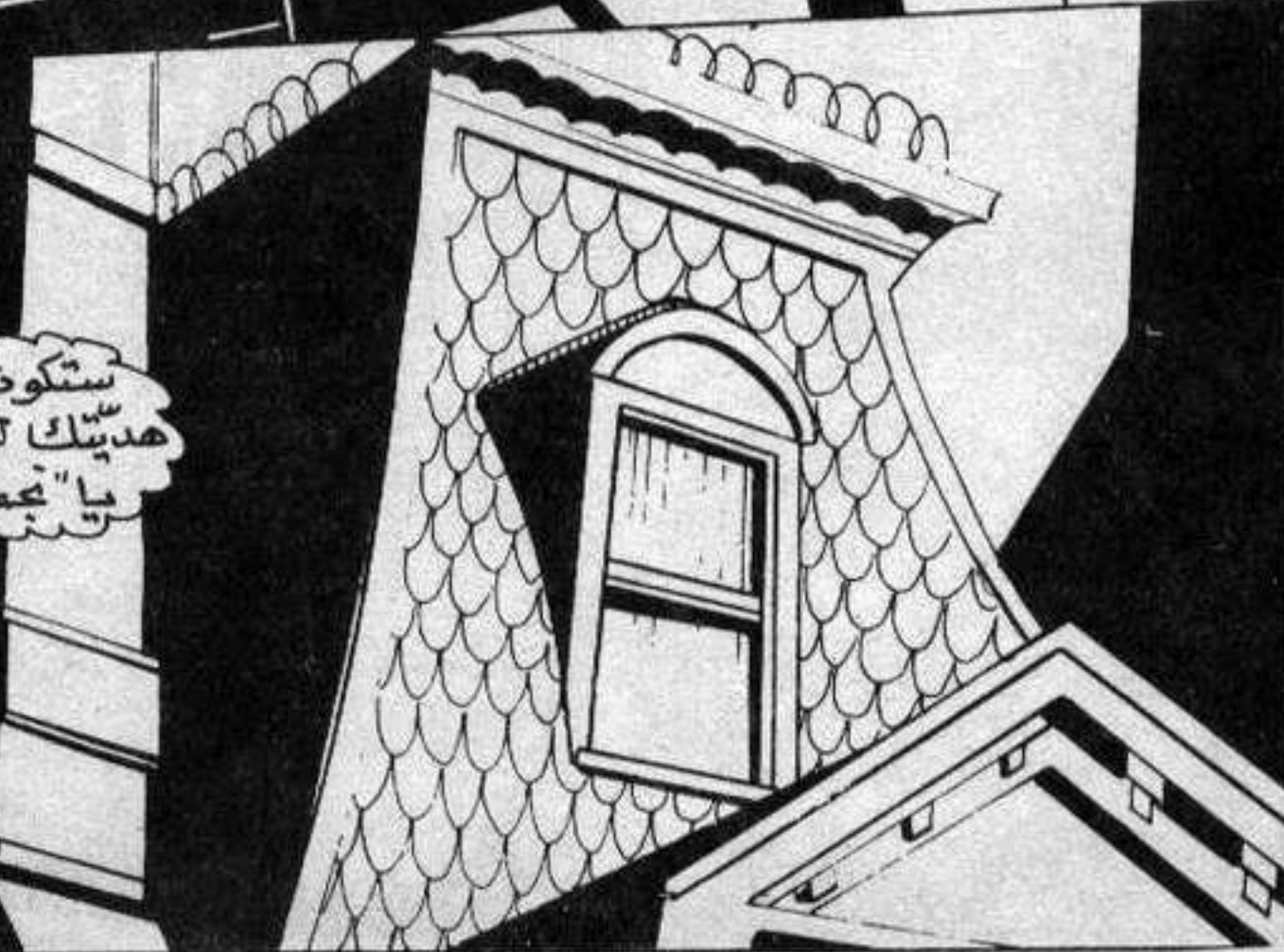


وكان "لص الليل"
قد بدأ يتحرّك بخفته
المعروفة ...



بعياً وراء
قطعة فادرة!

ستكون
هديتك لهذه الليلة
يا "جمعة"!



سيزيدك المس
سحرًا وإشراقًا !

وسيزيد اختفاؤه
"الوطواط" غيظًا وارتباكًا !

ولكن.. لا أثر
للص الليل...

أمل ألا أكون قد
أخطأت التقدير...
ولكن...

ولكنه لا يقصد منزلي
من آل إبراهيم... إنه يجتازه إلى
سقف آخر...

لا.. هاهو !

هل ضييع العنوان أم هو
بصدد غنيمة أخرى في
هذا الحي الفخم !

إذا كان الحظ قد
مكنني من العثور عليك...
فلن أدعك...

وهي تحبني من أجل
ذلك... أنا خادمها المطيع...
أعمل دون انقطاع على
بلورة جمالها
وارضاء كبريائها!

أنا لص الليل
يا "وطواط"... لقد
سرقته الكثير من
تحفه...



فإنك تصيح
وقتك وسمعك



أنا ظل متحرك... هي وحدها
تستطيع أن تلمسني ...
أما أنت ...



ربما كان كذلك ...
ولكنني لم أعود يوماً
التراجع !

لقد اختفى
من جديد ..

لقد قفز إلى سقف
آخر عبر الشارع !

وما أن أصبح على السقف الآخر .. عبر الشارع لم يكن
هناك سوى صمت رهيب .. وأنوار ليلية حائرة ...



كنت أقتل .. في
مطاردة لص
عادي ...

إن هذا الرجل
يسبب لي متاعب ...
واذلاً ...



وكان على "الوطواط" أن
يأخذ به .. مما كلف الأمر ..

لأنه يسعى إلى عقد السيِّدة
"إبراهيم" كما توقعت...
وقد حاول بادئ الأمر أن
يضلّني ثم يخلّصني...
نهاییاً!

من أجلك وحدك...
يا رائعتي...

وهو يمد يده
لأخذ العقد
التمين!

..الخزنة مفتوحة

لأنه هنا!

وبعداً

أنا هنا يا "وطواط" .. وقد حصلت
على ما أريد .. التوداع ..

ماذا؟

لقد
اختفى!

كان على النافذة الأخرى
منذ البداية .. وقد أصبح
العقد بحوزته!

الوداع !

وقد اختفى الظل الآن

والعقد الذي يلعب
سري في الخزانة ...

لقد خد عني
ظلّ الظل ...

مزيّف .. ليس
أكثر !

لقد عدت من
الظلام يا "نجمة" !

أنا بانتظارك
يا لصي الجيل !

حامل إليك هذه
التحفّة !

شكراً .. أنا
فخورة بك !



أنا خادمك المطيع...



إنك كالعادة رفيع الذوق...
وهديتك الجديدة تلدئم الفرو الذي حملته إلي ليلة أمس!

أنا دائماً في خدمتك
يا عطر الليل...

وبعد ساعات..

لم تتأخر كثيراً
يا سيد صبحي.. ثلاث ساعات فقط!
أرى أنك فقدت كل ذوق...
وانسانية إذا صح التعبير!



"فاديا" دعيني
أوضح لك...



حسناً.. إذا كنت لا تريدني مساعداً
جديداً "للرجل الوطواط"...

سأعود
إلى السيرك
مع "وليد"!



"صبحي" ...
قضيت الليل
أفتش عنك!
ماذا تريد يا "جاد"؟
إنني على عجلة!

إنك تحاول معالجة قضية
شائكة وحدك، لماذا لا تستعين بي!



ماذا ستقول.. كنت على موعد
مع "جاد" .. الوداع!

تابع القصة في العملاق
رقم ٤٥٤

زجلبات ابو ملحم



أطلبه من المكتبات
ومن
شركة الطبوعات المصورة

هاتف: ٣٤٠١٩٦، ٣٤٠٤١٠

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من



عرب قوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأديبة فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net